

kultur-tipp



Neues im Kunsthaus

Überraschendes im Obergeschoss des Aargauer Kunsthauses: Die normalerweise zu sehenden Bilder von Caspar Wolf sind grösstenteils ausgeliehen. Das Kunsthaus zeigt dort nun mittelalterliche Skulpturen und kombiniert diese mit Werken des deutschen Expressionismus aus dem frühen 20. Jahrhundert. Möglich wurde dies dank einem Legat, das 1983 aus Privatbesitz ans Aargauer Kunsthaus ging. Bereits Ende der 1960er-Jahre haben Othmar und Valerie Häuptli aus Aarau mit Guido Fischer, dem damaligen Direktor des Aargauer Kunsthauses, vertraglich geregelt, dass sie ihre ganze Sammlung dem Aargauischen Kunstverein vermachen wollen. So kamen nach deren Tod nahezu 100 Werke in die Aargauische Kunstsammlung. Ganz besonders an dieser überwiegend auf expressive Kunst ausgerichteten Privatsammlung ist die reiche Kollektion mittelalterlicher Skulpturen.

Aargauer Kunsthaus Sammlung

# Zombie-Darwin will endlich sterben

Im Darwin-Jahr denken im Badener Teatro Palino Matthias Dix und Marc Palino im Stück «Darwin and the big death» auf ihre Art über den Wissenschaftler nach.

EVELYNE BAUMBERGER

Der Mann, wenn man die zombiartige Gestalt denn überhaupt noch so nennen möchte, ist verzweifelt: Seit 200 Jahren lebt er, was er schon längst nicht mehr will, aber die Menschen lassen ihn nicht sterben. Immer wieder brauchen sie ihn, um die Welt zu erklären, diskutieren seine Theorien, feiern oder verfluchen ihn, statt ihm endlich seine Grabruhe zu gönnen. In seiner Todessehnsucht hat sich der Greis schliesslich unter die Fittiche der Sterbehilfeorganisation Exit begeben, doch auch dort verweigert man ihm seinen Tod. Charles Darwin hat nämlich noch eine Aufgabe – er soll den Menschen zum Sieger der Evolution erklären.

IM BEINAHE-MONOLOG von Matthias Dix, der am Freitag im Teatro Palino in Baden Premiere feierte, ist Charles Darwin ein Mensch, der sich zutiefst missverstand, der sich «Ich will wieder Gott in den Mittelpunkt der Natur einsetzen», wünscht er sich, denn dieses «groteske gottlose Naturkonzept», das die Mensch aus seinem Hauptwerk «On the Origin of Species» interpretiert haben, entspricht ganz und gar nicht seinem Weltbild.

Palino spielt den verbitterten Mann auf seine hysterisch-clowneske Weise, was zusammen mit dem historischen Kostüm,

Palino spielt den verbitterten Darwin auf seine hysterisch-clowneske Weise

den schwarzen, langen Fingernägeln und Palinos langem Haar zur Figur dieses an Michael Jackson erinnernden Zombie-Darwin und zum tragikomischen Stück gut passt.

EIN BEINAHE-MONOLOG ist «Charles Darwin and the big death» deshalb, weil neben Marc Palino – leider – noch eine zweite Figur auf der Bühne steht: Maren Gamper spielt die Krankenschwester von Exit. Sie trägt als Kontrast zum historisch gekleideten Darwin eine absichtliche Schwestermockerei. So plump, dass diese Kluft entweder aus dem Spielwarengeschäft oder dem Sexshop stammen muss und lächerlich statt hypermodern wirkt. Dies hätte zur kaltherzigen Rolle der Krankenschwester viel eher gepasst. Ihre Aufgabe besteht darin,



KLISCHIERT Maren Gamper und Palino in «Charles Darwin and the big death». HO

zu überwachen, dass Darwin den kleineren Rest in ihm verbliebenen Lebens nicht durch sinnlose Aufregung gefährdet. Dies tut sie vor allem, indem sie ihm mit strengem Blick fixiert – was ziemlich bald langweilig wird. Nebenbei sorgt sie am Flügel für die musikalische Atmosphäre des Stücks.

Auch der Krankenschwester hat Matthias Dix einen längeren Monolog zugeordnet, der wohl gesellschaftskritisch gedacht ist: «Wir hassen Natur und lieben Künstlichkeit» klingt zwar gut, zielt aber schlicht an der Realität vorbei. Im Gegensatz dazu berührt Darwins persönliche Verzweiflung tatsächlich. Auch

wenn seine trotz allem Zweifel feste religiöse Überzeugung, die im kurzweiligen Stück des Berliner Autors eine massgebliche Rolle spielt, wohl ebenfalls nicht der Wahrheit entspricht.

Charles Darwin and the big death  
Weitere Vorstellungen bis 24. Oktober.

INSERAT

# KINOPROGRAMM

Di, 29. September bis Mi, 30. September 2009

Änderungen vorbehalten | © Cinery AG

AARAU / SCHÖFTLAND / LENZBURG

Das aktuelle Programm und E-Tickets unter [www.kino-aarau.ch](http://www.kino-aarau.ch)

**Aarau Ideal**  
Kasinostr. 13  
0901 56 30 56  
(0.64/Min.)  
14:00 (nur Di) kino6plus inkl. Kaffee und Kuchen / D 6J.  
**Tortuga – Die unglaubliche Reise der Meeresschildkröte**  
Die unglaubliche Reise der Meeresschildkröte.

**Aarau Ideal**  
Kasinostr. 13  
0901 56 30 56  
(0.64/Min.)  
20:00, 14:30 (nur Mi) / D 6J.  
**Oben**  
Ein griesgrämiger, jedoch liebenswerter Rentner möchte nichts anderes, als sein Leben in Ruhe und Frieden im eigenen Haus geniessen. Trickfilm für Gross und Klein!

**Aarau Clou**  
Kasinostr. 13  
0901 56 30 56  
(0.64/Min.)  
20:30, 15:00 (nur Mi) / D 8J.  
**Wickie und die starken Männer**  
Wickie hats unter den starken, grossen Wickinger-Männern nicht leicht.

**Aarau Graffiti**  
Kasinostr. 13  
0901 56 30 56  
(0.64/Min.)  
20:15, 14:45 (nur Mi) / D 14J.  
**Cargo**  
Der erste CH-Science-Fiction-Film! Nach einer Umweltkatastrophe leben die Menschen in einer überfüllten Weltraumstation. Mit Martin Rapold.

**Aarau Nova**  
Kasinostr. 13  
0901 56 30 56  
(0.64/Min.)  
20:15, 14:45 (nur Mi) / D 14J.  
**Los abrazos rotos**  
Pedro Almodovars Rätselspiel um Leidenschaft, Eifersucht und Rache. Mit Penélope Cruz.

**Aarau Schloss 1**  
Kasinostr. 13  
0901 56 30 56  
(0.64/Min.)  
20:30 / D 14J.  
**Hangover**  
4 Freunde zusammen in Las Vegas und ein Potterabend, der total aus dem Ruder läuft! Top-Sommerkomödie mit Justin Bartha.



**Aarau Schloss 2**  
Kasinostr. 13  
0901 56 30 56  
(0.64/Min.)  
20:00 / D 14J.  
**Wie das Leben so spielt**  
«Wie das Leben so spielt!»: Noch ein Jahr zu leben; die Chance für Komiker Simmons sein Leben zu ändern. Komödie mit Adam Sandler.

**Aarau Freier Film**  
Laurenzenstr. 87  
062 824 81 16  
20:30 (nur Mi) / Odf  
**Chéri**  
Gesellschaftskomödie über eine spezielle Beziehung in der «Belle-Epoque» mit Michelle Pfeiffer und Rupert Friend.



**Schöffland Cinema 8**  
Feldackerstr. 1  
062 721 18 78  
13:30, 16:00, 20:15 / D 4/6J.  
**3D-Animation**  
3D-Animationfilm von Pixar: Ein alter Mann fliegt mit seinem Ballonhaus in die Wildnis, begleitet von einem kleinen Jungen.

**Schöffland Cinema 8**  
Feldackerstr. 1  
062 721 18 78  
18:15 / D 4/6J.  
**Ice Age 3: Die Dinosaurier sind los 3D**  
Der dritte Teil des Animations-Hits, mit altbekannten Figuren und einigen neuen Helden.

**Lenzburg Löwen**  
Leuengasse 14  
062 891 28 01  
20:00 / D 14J.  
**Die Entführung der U-Bahn Pelham 123**  
Eine New Yorker U-Bahn wird entführt: Remake eines Thrillers – mit John Travolta und Denzel Washington.

**Lenzburg Urban**  
Bleicherstr. 8  
062 891 28 01  
20:00, 17:00 (nur Mi) / D 6J.  
**Oben**  
Ein alter Mann fliegt mit seinem Ballonhaus in die Wildnis, begleitet von einem kleinen Jungen. Animationsfilm von Pixar.

**Reinach AG Atelier Kino**  
Tunastr. 5  
062 771 82 71  
20:15 / Fd 12J.  
**De l'autre côté du lit**  
Mann und Frau tauschen die Rollen in der Ehe: Französische Komödie mit Sophie Marceau und Dany Boon.

**Reinach AG Atelier Kino**  
Tunastr. 5  
062 771 82 71  
14:30 (nur Mi) / D 6J.  
**Oben**  
Ein alter Mann fliegt mit seinem Ballonhaus in die Wildnis, begleitet von einem kleinen Jungen. Animationsfilm von Pixar.

BADEN / WETTINGEN / BRUGG

**Baden Trafo 1**  
Brown Boveri Platz 1  
0900 200 400  
(Fr. 0.70/Min.)  
15:30, 17:45 / D  
20:30 / Edf 6J.  
**Up**  
Ein alter Mann fliegt mit seinem Ballonhaus in die Wildnis, begleitet von einem kleinen Jungen. Animationsfilm von Pixar. Nicht in 3D.

**Baden Trafo 2**  
Brown Boveri Platz 1  
0900 200 400  
(Fr. 0.70/Min.)  
18:15, 20:45, 15:45 (nur Mi) / D 8J.  
**Wickie und die starken Männer**  
Realverfilmung der gleichnamigen Anime-Fernsehserie von Michael «Bully» Herbig.

**Baden Trafo 3**  
Brown Boveri Platz 1  
0900 200 400  
(Fr. 0.70/Min.)  
15:15 / D 8J.  
**Coraline**  
Ein kleines Mädchen findet eine versteckte Tür, die in eine Parallelwelt führt. Animationsfilm für (grössere) Kinder. Nicht in 3D.

**Baden Trafo 3**  
Brown Boveri Platz 1  
0900 200 400  
(Fr. 0.70/Min.)  
17:30, 20:15 / Edf 14J.  
**The Taking of Pelham 123**  
Eine New Yorker U-Bahn wird entführt: Remake eines Thrillers – mit John Travolta und Denzel Washington.

**Baden Trafo 4**  
Brown Boveri Platz 1  
0900 200 400  
(Fr. 0.70/Min.)  
14:45, 17:15, 20:00 / D 14J.  
**Cargo**  
Schweizer Science Fiction-Film über einen einsamen Raumfrachter und dessen Crew, die plötzlich aus dem Kälteschlaf erwacht.

**Baden Trafo 5**  
Brown Boveri Platz 1  
0900 200 400  
(Fr. 0.70/Min.)  
15:00, 17:30 / D 6J.  
**Ice Age 3: Die Dinosaurier sind los**  
Der dritte Teil des Animations-Hits, mit altbekannten Figuren und einigen neuen Helden. Nicht in 3D.

**Baden Trafo 5**  
Brown Boveri Platz 1  
0900 200 400  
(Fr. 0.70/Min.)  
19:45 / Odf 16J.  
**Inglourious Basterds**  
In Quentin Tarantinos zynischem Weltkriegsgarn machen US-Soldaten hinter den feindlichen Linien Jagd auf Nazis und ihre Kopfhaut.

**Baden Sterk 1**  
Bahnhofstr. 22  
0900 200 400  
(Fr. 0.70/Min.)  
17:45 / Edf 12J.  
**My Sister's Keeper**  
Ein junges Ehepaar kämpft um seine krebserkrankte Tochter. – Drama von Nick Cassavetes mit Cameron Diaz und Alec Baldwin.

**Baden Sterk 1**  
Bahnhofstr. 22  
0900 200 400  
(Fr. 0.70/Min.)  
20:15 / Odf 14J.  
**Los abrazos rotos**  
Almodovars Altraum: Verlust von Sehkraft, Werkkontrolle und Geliebter – dick aufgetragen, dünne Substanz.

**Baden Sterk 2**  
Bahnhofstr. 22  
0900 200 400  
(Fr. 0.70/Min.)  
18:00, 20:30 / Edf 14J.  
**New York, I Love You**  
Episodenfilm, der als Stadtporträt angelegt ist und prominente Filmemacher mit ins Boot geholt hat.

**Wettingen Elite 1**  
Landstrasse 42  
0900 200 400  
(Fr. 0.70/Min.)  
20:30 / Edf 12J.  
**(500) Days of Summer**  
Hoffnungsloser Romantiker verliebt sich eine Sekretärin, die das Leben auch ohne Mann geniesst: Regiedebüt von Marc Webb.

**Wettingen Elite 2**  
Landstrasse 42  
0900 200 400  
(Fr. 0.70/Min.)  
20:15 / Edf 14J.  
**The Hangover**  
Eine Junggesellen-Abschiedsparty gerät völlig aus dem Ruder – mit drastischen Folgen für alle Beteiligten.

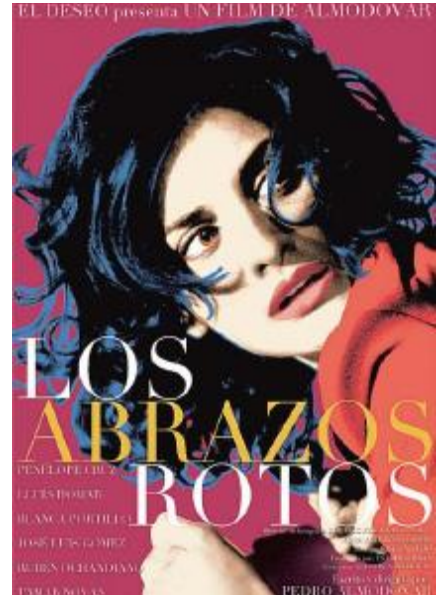
**Wettingen Elite 3**  
Landstrasse 42  
0900 200 400  
(Fr. 0.70/Min.)  
20:00 / Edf 14J.  
**Funny People**  
Regisseur, Drehbuchautor und Produzent Judd Apatow erforscht die Abgründe des Lebens als Humorlieferant.

**Wettingen Orient**  
Landstr. 2  
056 430 12 39  
20:30 (nur Mi) / Odf 16J.  
**Still Walking**  
Von Hirokazu Kore-eda, Japan 2008. Ein in sich ruhendes Kleinod über familiäre Beziehungen.

**CINEMAN**  
Der Kinoguide im Hosensack  
[i.cineman.ch](http://i.cineman.ch)

**Brugg Odeon**  
Bahnhofplatz 11  
056 450 35 65  
20:15 (nur Di) / D 16J.  
**Das Summen der Insekten – Bericht einer Mumie**  
Das Tagebuch eines Mannes der Selbstmord durch Verhungern beging. Der neue Film von Peter Liechti nach der Novelle von Shimada Masahiko – auf Grund einer wahren Geschichte.

**Brugg Odeon**  
Bahnhofplatz 11  
056 450 35 65  
20:15 (nur Mi) / CH 10J.  
**De Chatzelochsenn**  
Der Film umschreibt auf witzige und ungewohnte Art die Geschichte eines ersten Alpsommers und gibt einen spannenden Einblick ins Aplerleben.



**Brugg Youcinema 2**  
Badenerstr. 3  
056 441 23 23  
14:30, 19:00 / D 4/6J.  
**Oben**  
Neustes Disney/Pixar Animationsabenteuer.

**Brugg Youcinema 2**  
Badenerstr. 3  
056 441 23 23  
21:00 / D 14/16J.  
**Inglourious Basterds**  
In Quentin Tarantinos zynischem Weltkriegsgarn machen US-Soldaten hinter den feindlichen Linien Jagd auf Nazis und ihre Kopfhaut.

ZOFINGEN

**Zofingen Scala**  
Untere Grabenstr.  
062 751 24 33  
20:15, 14:30 (nur Mi) / D 6J.  
**Wickie und die starken Männer**  
Realverfilmung der gleichnamigen Anime-Fernsehserie von Michael «Bully» Herbig.

FREIAMT

**Wohlen AG Rex**  
Alte Bahnhofstr. 1  
056 622 25 00  
14:00, 18:15 / D 6J.  
**Oben**  
Ein alter Mann fliegt mit seinem Ballonhaus in die Wildnis, begleitet von einem kleinen Jungen. Animationsfilm von Pixar.

**Wohlen AG Rex**  
Alte Bahnhofstr. 1  
056 622 25 00  
16:15, 20:30 / D 6J.  
**Wickie und die starken Männer**  
Realverfilmung der gleichnamigen Anime-Fernsehserie von Michael «Bully» Herbig.

**TELEBOY**  
Fernsehen für Fortgeschrittene